









ANTICHE CONCEZIONI ASIATICHE TROVANO FERVIDI CULTORI IN MEDITERRANEO

# L'ARTE MARZIALE DEI SAMURAI SI STA DIFFONDENDO ANCHE IN ITALIA

Dopo il judo, arte combattiva giapponese basata non tanto sulla forza fisica quanto sull'agilità della mente e dei riflessi viene ora praticato il karatè, precettistica yoga che favorisce l'autocontrollo e trasforma gli arti umani in armi micidiali

Roma, marzo. Nella sala ampia, rettangolare, con pareti basse coperte di bambù, sembra di assistere a una gara di kendō dell'epoca medievale. Due atleti in kimono bianco si affrontano veloci a mani nude su un tappeto di stuoia e accompagnano i loro finti colpi micidiali alla carotide, alla nuca, al plesso solare e agli occhi con grida gutturali. Altri atleti, anch'essi in kimono, assistono in piedi alla lotta. Il silenzio è interrotto dai laceranti klà, gli urli dei duellanti di karatè. Istruttori e allievi sono scalzi e indossano il «judogi»: pantaloni larghi e corti e lunghe giacche bianche con spicchi sui fianchi e strette alla vita da una cintura, che è nera per gli esperti, marrone per chi ha praticato un certo periodo di karatè, bianca per gli iniziati. L'ambiente è tipicamente

giapponese. Anche alcune scritte all'ingresso della palestra sono giapponesi. Ci troviamo, invece, in via Alessandria, a Roma, e istruttori e allievi sono italiani, anzi in maggioranza romani. Siamo in una delle palestre della nostra Penisola ove viene insegnata l'arte marziale dei samurai, il karatè, che letteralmente significa: «combattimento senza armi, a mani nude e vuote».

## Agilità mentale

Dopo il judo — arte combattiva orientale basata non tanto sulla forza fisica quanto sull'agilità mentale e rapidità di riflessione — ora si diffonde in Italia anche il karatè. Unico bersaglio è ancora il corpo umano. Il judo e il karatè sono entrambi come la «danza», ma le tecniche del karatè sono diverse. Il karatè che sino a poco tempo fa era parte integrante del judo, oggi, con la diffusione dello sport, è ritornato alle vecchie origini e costituisce un'arte di combattimento a sé.

Il judo, e su vari aspetti anche il karatè, rappresentano per gli orientali un'estetica integrazione della vita, l'anelito all'armonia, il ritmo che serve a dare al corpo e allo spirito la migliore percezione del tempo e dello spazio. L'agilità, l'eleganza, la forza, la sicurezza, il dominio di se stessi, in Giappone, e ora anche in Europa e altrove, si contano a migliaia i cultori di judo. Parecchie ragazze italiane, estive e minute, all'occorrenza possono atterrare giovani robusti con precisi colpi di judo.

La concezione atletica giapponese, filtrata dal senso mediterraneo ma non per questo alterata, trova cultori anche tra noi. Se il judo è lotta, sport e arte nel vero senso della parola, lo stesso possiamo dire del karatè. «Kempo» (arte) è infatti definito dagli orientali. Ma il karatè è un'arte che non si addice a una donna. E' l'antica arte marziale dei guerrieri samurai che non si limita come il judo ai colpi di immobilizzazione, leve, lanciazioni e trucchi, ma prevede colpi tali da paralizzare, mutilare o uccidere un uomo.

Fino a qualche tempo fa la unica scuola italiana di karatè era a Firenze ed era diretta da Vladimir Malatesti, esperto di pugilato che, dopo aver assistito in Francia a un incontro di Jiu-Jitsu — da cui è nato l'attuale judo — si sentì attratto dall'originale sport. Malatesti divenne allievo di Kudo, ufficiale medico giapponese venuto in Europa per insegnare appunto quest'arte combattiva, e per il suo eccezionale autocontrollo poté entrare a far parte della piccola schiera di allievi che praticano il karatè. Oggi in Italia vi sono varie scuole. Il fattore psicologico di sintesi più forti, più sicuri, e anche i numerosi film di spionaggio hanno indubbiamente contribuito, anche in Italia, alla diffusione di questo antico tipo di lotta orientale. Il karatè trae infatti le sue origini dall'Asia. Fu sotto la dinastia dei Liang, tredici secoli fa, che un monaco buddista si vide costretto a studiare un efficace sistema perché i suoi confratelli inermi, durante i continui viaggi, potesse-

ro difendersi dagli assalti dei briganti. Basandosi sulle conoscenze neurologiche acquisite dalla scienza dell'agopuntura, egli riuscì a stabilire i 37 punti vulnerabili del corpo umano: colpendo, secondo le regole, sette punti vitali si provocava la morte dell'avversario; colpendo altri dieci la paralisi, e quindi la morte lenta; mentre i colpi sui punti rimanenti causavano menomazioni più o meno gravi e persino la follia.

Dalla Cina l'arte (allora chiamata «Tode») raggiunse Okinawa e si diffuse in Giappone, che divenne l'arma micidiale dei samurai. Rimasto segreto fino agli inizi del nostro secolo, il karatè fu introdotto in Giappone cinquant'anni fa dal maestro Funakoshi e poi rivelato al pubblico come un eccezionale metodo di autocontrollo fisico e mentale, sport e difesa personale.

Il karatè è infatti una ginnastica scientifica, basata su rotazioni, estensioni, flessioni, posizioni yoga di autocontrollo e perfezionamento fisico atte a snellire e a irrobustire il corpo, a sciogliere e a stimolare i muscoli che consentono, nel giro di pochi mesi, di poter eseguire movimenti quasi impossibili a persone comuni e di poter atterrare l'avversario più robusto.

## Duro esercizio

Le armi naturali per colpire i punti vitali sono il pugno e il gomito, il taglio della mano, le estremità delle dita e i piedi. Per affinare queste armi naturali gli allievi devono affrontare allenamenti estenuanti. Colpiscono migliaia di volte le «makura» (duro cuscinetto rivestito di paglia intrecciata) e portano cariche con suole di piombo per sviluppare i muscoli delle gambe. Alcuni riescono a spezzare con un colpo solo del taglio della mano assi di quercia e con un colpo di piede una tegola d'argilla.

Ma per giungere a questo si dice un istruttore qui a Roma: «occorrono anni di allenamento, un duro esercizio giornaliero e l'ambizione di dare spettacolo. Sono pochi quei

professionisti di karatè che hanno mani e piedi deformi e provvisti di calli talmente da poter spezzare mattoni. Io ritengo quel karatè dei fenomeni. Alcuni di essi hanno fatto del karatè uno strumento da circo. Hanno le mani durissime e deformi. Non riescono più ad afferrare una forchetta, ma sono capaci di affondare il pugno in una cesta piena di ghiaccio».

## Potenza d'impatto

Ciò che conta nel karatè non è tanto il callo alle mani e ai piedi, né la forza muscolare, quanto la forza che si manifesta sotto forma di velocità, ossia di forza d'urto o potenza d'impatto. I principi fondamentali del karatè si possono così sintetizzare: «Un lieve aumento di velocità dà un risultato infinitamente superiore che non un aumento di pura forza. Un minimo sforzo, concentrato correttamente al momento voluto e nella direzione voluta, può essere potente».

Poiché il karatè mette di fronte due esseri umani, sono i fattori psicologici ad assumere il ruolo decisivo. Gli antichi maestri di karatè insistono molto su queste espressioni:

«Mizu-no-kokoro» (che significa uno spirito tranquillo come l'acqua calma). Perché se questa sarà mossa le immagini riflesse saranno deformate; lo spirito sarà preoccupato e non potrà afferrare le intenzioni dell'avversario.

«Tsuki-no-kokoro» (uno spirito come la luna). Avere costantemente nel campo visivo la totalità dell'avversario e dei suoi movimenti. Le nuvole che velano la luce lunare possono essere paragonate al nervosismo, all'ansia, alla distrazione che turbano l'esatta percezione dei movimenti dell'avversario.

«Kime» (concentrazione). Unità di spirito e di volontà. Concentrare velocemente tutte le energie del corpo in un istante su un bersaglio prestabilito. Il successo, in un combattimento di karatè, dipende soprattutto dall'unione corpo-spirito.

Gli iniziati al karatè devono saper individuare con assoluta precisione i punti vulnerabili e non colpirla mai, sia in sede di esercizio sia in sede di combattimento. A tale scopo essi hanno a disposizione manichini coperti di stoffa e nudi, sui quali apprendono a colpire a un paio di centimetri dal punto mortale. Nel «kumite», veri combattimenti liberi (che presto verranno organizzati anche in Italia), se il karatè non rispetterebbe queste regole, le potremmo risolvere con la morte o con la paralisi di uno dei contendenti. Gli incontri sono veri combattimenti che hanno come unica convenzione il rispetto del corpo dell'avversario, pur dimostrando la chiara superiorità di uno dei duellanti. Sotto certi aspetti somigliano agli incontri di boxe siamese o francese, ma sono più ricchi di movimento e di colpi degli arti superiori e inferiori che per regolamento devono essere sempre nudi.

Il karatè, dunque, non potrà mai adoperare la terribile arma naturale di cui è in possesso. In caso di pericolo, egli potrà salvaguardare la propria incolumità ricorrendo al karatè ma con ragioni giuste e proporzionate all'offesa. Si spiega perciò l'iscrizione obbligatoria di ogni karatè a un club ufficiale e la necessità di essere presentati da un socio per essere ammessi all'arte. Il maestro di pianoforte Luciano Micheli, diplomato all'Accademia di Santa Cecilia, è tra gli allievi della scuola romana di karatè. Egli è stato attratto dall'arte combattiva orientale poiché con essa ha creduto di trovare il mezzo per vincere timidezza, ansia, nervosismo. «Anche la mia voce — egli mi ha detto — ora è più calma. Da quando pratico il karatè mi sento diverso. Il mio spirito è più lucido. Ora è come se avessi una nuova personalità».

Padronanza assoluta di se stessi: su questa precettistica yoga è fondata l'arte degli antichi samurai. Spiritualità, misticismo e forza di un'epoca feudale asiatica ora vengono assimilati anche da noi mediterranei.

Franco La Guidara

OCCASIONI E SFUMATURE ALLA FIERA DI VIENNA

## I Balcani cominciano al Prater

Nell'abbigliamento la moda danubiana tende a sfuggire al collettivismo. Legno, carta e cellulosa come invisibili e segreti dominatori di un'economia

Vienna, marzo. Chi segue, come noi, da vent'anni le rassegne della Fiera di Vienna nelle sue dupli edizioni annuali di marzo e settembre, può, per una naturale abitudine visiva o per una osservazione superficiale determinata a volte dalla mancanza di «novità» che facciano sensazione, cadere facilmente in un errore di valutazione generale. Ciò si traduce in una ripetizione (od anche in un'assenza) di giudizi, che può divenire professionalmente colposa.

Registrare le innovazioni clamorose, annunciate in apposite conferenze stampa o mediante vivaci pieghevoli illustrativi, rientra nel più semplice compito di cronista. Ben più difficile è, invece, cogliere le sfumature di una manifestazione fieristica particolare quale è quella di Vienna, tanto più che essa si divide ambientalmente tra la Messopalestina, al centro della città, ed il Prater, sulla riva destra danubiana. Eppure sono proprio queste «sfumature» a modificare di volta in volta le varie edizioni di questa Fiera di Vienna così diversa da tutte le altre manifestazioni del genere. Esse, infatti, si possono rilevare nei campi più diversi: da quello economico a quello estetico, dal politico al tecnico. Comunque una cosa è certa: a Vienna sono costantemente in gioco gli interessi europei, di ogni tipo.

L'attuale edizione marzolina — ottantatreesima della fortunata serie — ha suggerito, a chi scrive, spunti diversi, e possono essere sintetizzati come segue: a) i Balcani (e non solo i Balcani) cominciano al Prater; b) nell'abbigliamento, la moda danubiana tende a sfuggire al collettivismo; c) legno, carta e cellulosa sono gli invisibili dominatori di una economia che, in questo campo, teme soltanto la concorrenza della Jugoslavia e dell'Unione Sovietica.

E veniamo al primo punto. Fu intorno all'inizio del nostro secolo che cominciò a diffondersi a Vienna un'espressione che aveva un preciso significato storico-politico: «i Balcani cominciano al Rennweg» (strada viennese che conduce al Sud). Le vicende della prima guerra mondiale ed il crollo della monarchia asburgica hanno dato un buon trentennio, che Vienna e Balcani si fossero maggiormente distanziati, anche in senso geografico. Da qualche tempo, però, le nazioni balcaniche rivelano, almeno sul piano commerciale e turistico, un nuovo «orientamento» verso Vienna e la loro presenza in Fiera, sia pure sotto aspetti diversissimi, documenta una precisa scelta, che è — od almeno sembra essere — senz'altro europea. Bulgaria e Romania, in modo particolare hanno ricostruito con la capitale danubiana un ponte sulla cui funzionalità futura sarà interessante portare l'attenzione.

Per quanto riguarda il secondo punto, quello del carattere «individuale», anzi «personale», della moda — anzitutto che si possa conseguire la modifica di un costume, cioè di un malcostume, non sufficientemente contento di mortificarsi attraverso un livellamento di gusti — la rassegna fieristica di Vienna ha dimostrato quante possibilità di soluzioni garbate possa offrire l'estro creativo al servizio di una notevole produzione tessile, senza che si cada necessariamente, come purtroppo sta accadendo un po' dovunque, nella irregolarizzazione e nella adozione di vere e proprie «divise», sia pure di fogge singolarissime. Ed è significativo che, a suggerimento del genere, provenga da ambienti di lingua tedesca.

La produzione austriaca di legname, carta e cellulosa, pure essendo tra le più importanti sul piano nazionale, sfugge al visitatore del Prater distratto anche da profumati e bollenti wurstel presentati lungo una serie interminabile di chioschi — in quanto non ha eccessivo bisogno di pubblicità, avendo trovato da tempo i suoi mercati. Pure, essendo notevolmente aumentata nel corso degli ultimi due anni, con una dilatazione delle esportazioni che si aggira intorno al trenta per cento, la situazione è alquanto congestionata per effetto (secondo gli operatori) di una insufficiente regolamentazione in materia doganale. L'associazione dell'Austria al MEC potrebbe favorire l'aumento delle esportazioni, in questo settore merceologico. Germania, Italia e Svizzera rappresentano, per il momento, gli sbocchi più fruttuosi e sicuri.

In cifre, la rassegna di marzo vede 5.239 espositori, appartenenti a trenta nazioni europee ed extraeuropee. Una esposizione particolare, sotto il titolo «Wenn einmal anders», è stata dedicata alla città ed ai suoi dintorni fino al Burgenland, alla musica viennese, alle curiosità storiche, alla gastronomia, ai musei della capitale. La primavera è alle porte e Vienna non intende perdere l'occasione per rivolgere un invito formale a tutti i suoi ammiratori. Il Prater, specialmente nella bella stagione, è sempre un gran galetto.

Dino Sattoli

## Libri ricevuti

Questo terzo volume di Raquel Tiberio conclude la storia dell'Arte Messicana, presentata dall'Istituto Geografico De Agostini. I primi due volumi riguardavano l'Epoca preispanica e l'Epoca coloniale. Questo ultimo prende in esame la produzione artistica del Messico dal XIX al XX secolo, trattandola come una unità indivisibile, penetrandone e illustrandone le diverse caratterizzazioni di linguaggio e di espressione. Per merito di alcuni artisti di rilievo, nell'arte messicana si situa, nel secolo XIX, una reazione di ispirazione, classicista, che tende ad affermare valori di equilibrio e di sobrietà. L'opera di Manuel Toledano, che fu anche pittore e scultore, fu determinante in questo senso: i suoi lavori nella cattedrale di Mexico e il Palazzo di Minería rivelano un gusto e una personalità chiaramente distinta. Francisco E. Tresguerras, poi, contribuì in misura notevole a questo movimento, che contraddistingue l'evoluzione dell'arte messicana nel XIX secolo. L'architettura messicana entrò quindi in un periodo di decadenza e di stasi, da cui solo ai nostri giorni accenna a risollevarsi. L'Accademia di belle arti, invece, tenne vivo l'interesse per la pittura e la scultura valendosi dell'insegnamento di artisti di formazione europea, come Pellegrino Clavé, Eugenio Landero, i quali, se pure lasciarono una influenza di tipo accademico e scolastico, tuttavia migliorarono le conoscenze storiche e tecniche che sostanziarono l'ispirazione di alcune valenti personalità come Salomé Pina, Santiago Rebull e José María Velasco, grande paesaggista che rese con maestria i suggestivi panorami della sua terra. Dopo questa triade di artisti — se si eccettua la pittura nazionalista di Félix Parra — le arti messicane vivono negli innumerevoli anonimi ritratti che sono appesi agli altari come etereotipi, cioè come pitture votive. Un ampio rinnovamento dell'arte messicana si è verificato dopo la rivoluzione del 1920, alla quale gli artisti presero parte, aderendo con la loro pittura murale, frutto di una profonda esperienza collettiva alla lotta sociale. Alle influenze dei movimenti d'avanguardia europei si è aggiunto il ritorno alle radici stesse della tradizione all'arte indiana e alle sue più tipiche e significative deformazioni. Polemica e satira ravvivano quest'arte, che ha un'impronta originalissima e che ha avuto larghi riconoscimenti anche all'estero.

nuova editrice internazionale milano

novità



CARLO PORTA

TOMMASO GROSSI

INEDITO

di Claudio Cesare Secchi

Nell'attuale sua forma questo libro è un alto contributo alla biografia portiana e ricco di spunti e aneddoti, con 40 documenti, iconografici, fuori testo. La sua veste editoriale è esatta, mentre quella del copolavoro del Manzoni e di Carlo Porta riprodotti nelle edizioni tipografiche del 1840 e 1842.

In tutte le librerie

L. 2.600



## AUTORI E CAPO LAVORI

L'OPERA INTEGRALE DEI MAESTRI DI TUTTI I TEMPI

OGNI DUE SETTIMANE

UN VOLUME COMPLETO UN GRANDE LIBRO PER LA VOSTRA BIBLIOTECA

IN TUTTE LE EDICOLE L. 450

OMERO - ODISSEA

Introduzione e presentazione di Fausto Codino

GERARDO CASINI EDITORE

Scoperto per caso dall'Editore sul comodino di un amico convalescente, questo romanzo

La moglie appare destinato a un singolare successo.

GIOVANNI DUSI

Un ingegnere veronese di quarant'anni alla sua prima esperienza letteraria.

Un libro insolito sorprendente affascinante

BOMPIANI Volume di 272 pagg., rilegato, L. 1.500

## Stuparich e la critica

LA CRITICA sull'opera di Gian Stuparich ha una lunga storia. S'inizia nel 1916 con la recensione sul «Corriere della Sera» a «La nazione ceca», e comprende un arco di tempo privo di avvenimenti: la grande guerra, la seconda guerra, i due dopoguerra, quello dell'Italia fascista e quello dell'Italia democratica, e la Resistenza. In tutto questo vortice di ideali, Gian Stuparich rimane conseguente ai propri ideali: democratici ed europei, di libertà e di giustizia sociale e politica. Posizione non troppo propizia, e tale si rivela, dopoguerra, anche nel secondo dopoguerra.

L'esame dell'archivio critico sull'opera stuparichiana ci porta a parecchie considerazioni, anche all'interno della valutazione letteraria delle sue opere. Dobbiamo, ad esempio, convenire che Gian Stuparich ha avuto, ed ha, una funzione di reagente, per cui la critica, nei suoi confronti, rivela lo specchio dei tempi, che riflette, sì, la varietà dei costumi e dei rapporti, ma anche una costante di grande interesse: la diversa posizione dei giovani verso l'opera del Nostro in confronto a quella delle generazioni più anziane. Ad esempio il giovane Mario Alicata, che andava esprimendo il proprio pensiero negli anni 1942-43 sulle pagine della rivista «Primato», in rispettosa polemica con il Pancrazi.

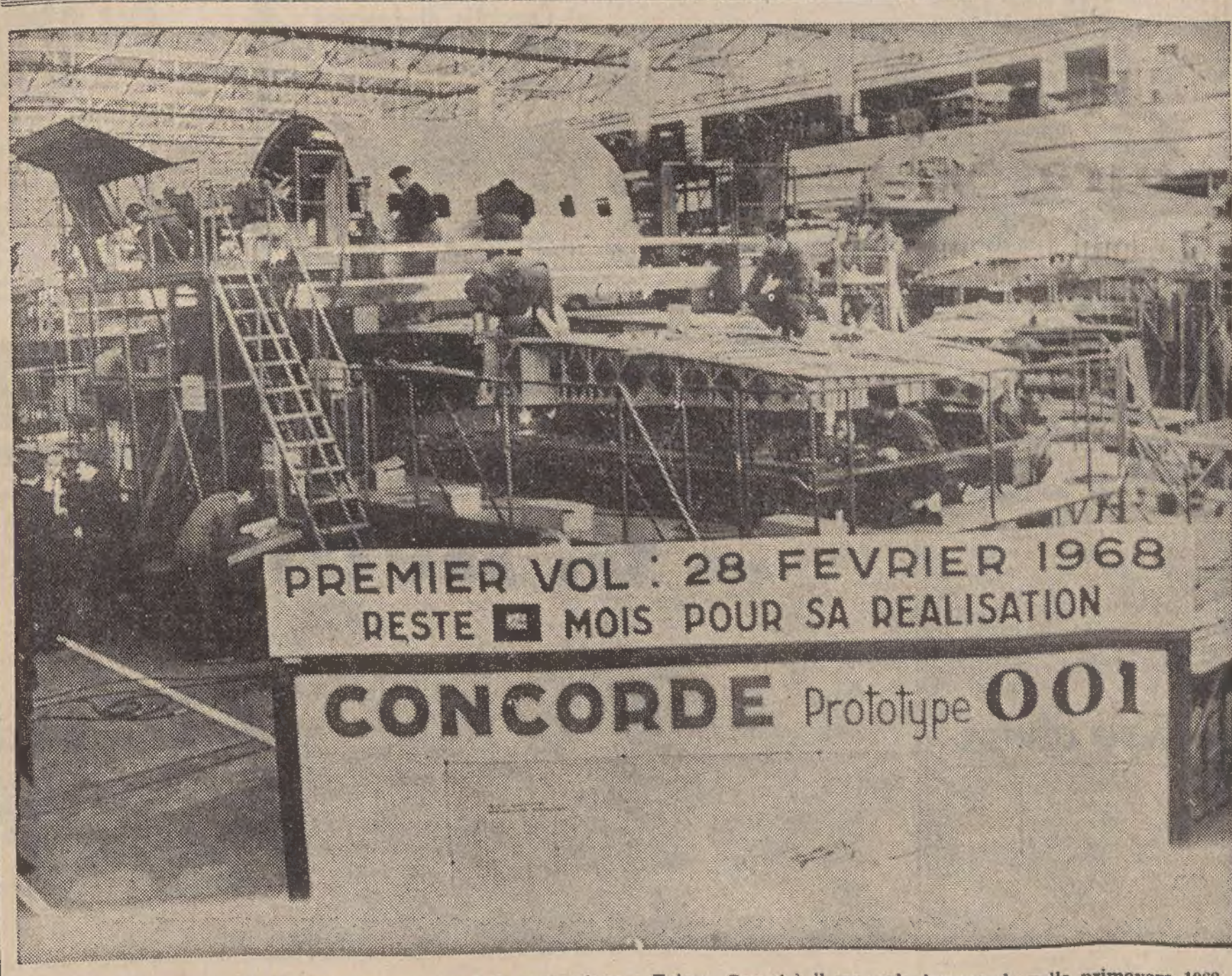
E ai tempi nostri? E' un sintomo significativo e particolarmente consolante l'interesse della «giovane» critica e dei giovanissimi per l'opera di Gian Stuparich. Il fervore di ricerche, che porta a Trieste i laureandi di altre città nell'intento di far nuova luce sul messaggio che Gian Stuparich ci ha lasciato, desiderosi di scoprirne, per proprio conto, il significato che esso assume per la loro generazione, è un fatto che fa meditare. La «giovane» critica, poi, insofferente dei limiti, spesso retorici, in cui era costretta l'opera del Nostro, rivede le vecchie posizioni, allarga gli studi e rinnova le prospettive.

di «procedere a un ripasso e ad una qualificazione dell'opera del Stuparich nella inquietata e complessa convergenza di tutti una somma d'interessi sociali e politici, etici e saggistici, di «La nazione ceca» allo «Scipio Stuparich», dai «Racconti a L'isola», da «Ritornellano» a «Piccolo cabotaggio» a «Simone». E ciò per rinnovare l'immobilità di una interpretazione generalmente invalsa dalla quale seguitano a restar fuori il saggista, lo storico, lo studioso di questioni politiche e sociali». Il Bertacchini ha ricostruito i diversi ambienti storico-culturali nei quali si è andata maturando l'esperienza di vita e di arte di Gian Stuparich: gli anni universitari tra Praga e Firenze, la collaborazione alla «Voce» fiorentina, la guerra del '15-'18, la seconda guerra mondiale e il tragico dopoguerra triestino.

Intanto «Nuova Antologia» (gennaio 1966) offre un esempio della monografia del Bertacchini sullo Stuparich, con la pubblicazione di un saggio riguardante gli anni 1912-13, in cui il critico segue attentamente lo Stuparich tra Praga, Trieste, Firenze: anni che «restano decisamente importanti per la formazione europea e socialista dello scrittore triestino». Infatti a Praga, capoluogo della Boemia, le simpatie socialiste e gli interessi europeistici del giovane Stuparich si alimentano e si maturano nel vivo della situazione politica e sociale del civilissimo popolo boemo al centro dell'Europa. «Con la naturalezza, con la passione militante, del coevo e il ragionato distacco dello studioso, il giovane Stuparich ricerca ai suoi occhi l'orizzonte di una Europa federativa e mazziniana; si pone i problemi dell'umanità e ne prospetta «soluzioni pratiche», prende nota attenta delle condizioni sociali e politiche delle nazioni soggette alla monar-

Tra questi, Renato Bertacchini è il primo critico, in ordine di tempo, che ha inteso d'imparare con il problema. Egli lavora da anni intorno all'opera di Gian Stuparich. Era venuto giovanissimo a Trieste, nel '52, a tenere la sua prima conferenza, l'8 marzo, al Circolo della Marina Mercantile, dove — alla presenza dello scrittore — parlò sul tema «Meditazione di Gian Stuparich», puntando l'accento sulla narrativa del Nostro come «narrazione di cose», come «colloqui con gli uomini, condizione e sostegno a una nostra esistenza di uomini», che è per il Bertacchini la forma più attiva, più valida di narrativa, quella di cui tanto si sente il bisogno; e che è il presupposto perché la narrativa possa continuare, non come genere semplicemente, ma come frequenza e partecipazione di vita.

Da quella volta, Renato Bertacchini ha continuato a lavorare intorno all'opera di Gian Stuparich con la serietà e l'impegno che lo distinguono. Ora, una sua monografia su Gian Stuparich sta per uscire presso «La nuova Italia bibliografica». In quest'opera, il Bertacchini è stato guidato dall'intendimento



PREMIER VOL. 28 FEBVIER 1968  
RESTE 1 MOIS POUR SA REALISATION  
CONCORDE Prototype 001

Il prototipo concorde 001 di aereo supersonico è in costruzione a Tolosa. Compirà il suo volo inaugurale nella primavera 1968



CON UNANIME VOTO DEL CONSIGLIO COMUNALE

## Papa Giovanni e Saba nella toponomastica cittadina

Viene dedicato al nome del poeta l'attuale Corso Garibaldi. Migliorerà la segnaletica stradale - Il Centro mondiale sanitario

Il corso Garibaldi è stato dedicato alla memoria del poeta connotato Umberto Saba, e ciò prima che siano trascorsi i presunti dieci anni dalla scomparsa, come vuole la legge. La decisione è stata adottata ieri sera dal Consiglio comunale, all'unanimità, dopo essersi schierato, altrettanto compatto, nel sollecitare da parte del Ministero competente la concessione della dote alla legge che vuole siano passati appunto dieci anni dalla morte di colui che si intende onorare con l'attribuzione del suo nome ad una via o ad una pubblica piazza. Tale concessione era pervenuta lo scorso 31 agosto; ieri, pertanto, è stata soltanto operata la scelta della via da dedicare all'autore del «Canzoniere»; secondo i suggerimenti della commissione toponomastica, è stato proposto al Consiglio il corso Garibaldi, il vanto di tale orientamento ha giocato il fatto — ha dichiarato l'ass. Gaspari nell'illustrare la delibera — che già esiste una piazza dedicata a Garibaldi, piazza della quale l'omonimo Corso è peraltro staccato, in quanto il collegamento è dato da una via di nome diverso, la via Orsini.

In argomento sono intervenuti il cons. Pincherle (P.S.I., T.P.) il quale ha approvato il suggerimento di dedicare al poeta triestino qualche via che fosse veramente legata alla sua vita ed alla sua opera; ad esempio la via del Monte, oppure il tratto del via Saba, fra via Dante e via Roma, dove c'era la sua vecchia libreria; o la parte alta di via Crispi, dove c'era la sua casa. La cons. Slati (D.C.) si è dichiarata favorevole alla proposta della Giunta, e così pure il cons. Tonel (P.C.I.). Il cons. Morpurgo (P.L.I.) ha ravvisato l'opportunità di chiamare l'attuale corso Garibaldi, via Umberto Saba, in contrapposizione delle brevi strade, cui non si addice — ha detto — la denominazione di «corso». Il cons. Pittori (P.S.I.) ha espresso l'idea che sarebbe stato meglio dedicare a Saba una via che fosse veramente legata alla sua memoria. Infine il cons. Callegari (P.S.D.I.) si è manifestato d'accordo per la scelta proposta.

Nella sua replica, l'ass. Gaspari ha illustrato i motivi che hanno determinato quella scelta: «ci si è attenuti — ha detto — a criteri strettamente toponomastici; e ha sostenuto la inopportunità di spezzettare del via quanto a denominazione, e di cambiare nomi ormai consolidati nella memoria dei cittadini, a meno di non ingenerare confusione. Ed ha anche ribadito l'opportunità di mantenere la denominazione di «corso» Umberto Saba, in contrapposizione dell'arteria che un tempo attraversava il rione di Barriera, prima dello sventramento. Il Sindaco ha soggiunto, dal canto suo, che con il cambiare nome al Corso Garibaldi si è ottenuto il risultato di evitare la confusione con la piazza, nella quale esso non s'incrocia più. La delibera è stata approvata all'unanimità.

E' stata posta quindi in discussione la delibera con la quale si intende chiedere al ministero l'autorizzazione per la dedica di una via cittadina, in deroga alla legge dei dieci anni, alla memoria di Papa Giovanni XXIII. Una delibera analoga, votata tempo addietro dal Consiglio, non aveva conseguito la necessaria autorizzazione ministeriale poiché non vi era stata unanimità di voti favorevoli; un consigliere si era infatti astenuto. Ed ecco, l'argomento è stato portato ieri nuovamente dinanzi al Consiglio, e si è svolta la votazione. L'attuale unanimità di consensi, a Papa Giovanni XXIII verrà intitolato il largo di via Duca d'Aosta, sul quale si aprono gli ingressi di edifici nuovi cui non può attribuirsi la numerazione; finora, infatti, vi si affacciavano ancora con l'ingresso sulle vie che vi confondono, e non c'era perciò necessità di dargli un nome.

Infine è stata posta in discussione la delibera con la quale si intende chiedere al ministero l'autorizzazione per la dedica di una via cittadina, in deroga alla legge dei dieci anni, alla memoria di Papa Giovanni XXIII. Una delibera analoga, votata tempo addietro dal Consiglio, non aveva conseguito la necessaria autorizzazione ministeriale poiché non vi era stata unanimità di voti favorevoli; un consigliere si era infatti astenuto. Ed ecco, l'argomento è stato portato ieri nuovamente dinanzi al Consiglio, e si è svolta la votazione. L'attuale unanimità di consensi, a Papa Giovanni XXIII verrà intitolato il largo di via Duca d'Aosta, sul quale si aprono gli ingressi di edifici nuovi cui non può attribuirsi la numerazione; finora, infatti, vi si affacciavano ancora con l'ingresso sulle vie che vi confondono, e non c'era perciò necessità di dargli un nome.

In apertura sono state evase alcune interrogazioni. Il cons. Busà (M.S.I.) si è dichiarato allarmato per la ripartizione di pericolose colonie di termali sull'altipiano, ma la cons. Meo ha assicurato che il fenomeno è circoscritto e tenuto sotto fermo controllo. Lo stesso ass. Meo, rispondendo al consigliere Crevatin (P.C.I.), ha dichiarato che per il momento il Comune non dispone delle somme necessarie per il completamento dei lavori stradali, in via delle Cave, per l'istituzione di un collegamento d'autobus tra piazza Gioberti e la stessa via delle Cave, nonché per la ripartizione dei lavori di completamento in via del Tino. L'ass. Venier, nel rispondere al cons. Gaspari (P.L.I.), ha dichiarato che sono in piena fase d'attuazione le nuove intersezioni dei passaggi pedonali ed in genere della segnaletica orizzontale; inoltre sono in fase di appalto lavori di ritinteggiatura delle strisce per complessivi 4 mila metri quadrati; di recente è stato poi ot-

tenuto dal Commissariato di Governo il finanziamento di altri mille metri quadrati di strisce permanenti a conglomerato bianco a caldo (10 milioni di spesa). Al cons. Callegari (P.S.D.I.), che sollecitava la sistemazione dei marciapiedi lungo la via Matteotti, l'ass. Meo ha annunciato che quei lavori sono già inseriti in un vasto piano di opere, del costo di 200 milioni, che prevedono il rifacimento di vari marciapiedi del centro cittadino e della periferia. Infine, l'ass. Hrescak, sollecitato dal cons. Busà (M.S.I.), ha dichiarato che il pericolo costituito dalle prese d'aria dei rifugi aerei — disastri purtoppo d'attualità in connessione con la tragica fine dell'ex sindacalista Alberto Cosulich — è stato di recente eliminato; le aperture dei «bunker» di piazza Garibaldi sono state chiuse con un nuovo lucchetto; e ciò non per la manutenzione degli ex rifugi anti-aerei, in quanto di proprietà del Demanio, non compete al Comune.

Infine sono state approvate decime di deliberare di ordinaria amministrazione, fra le quali la concessione di un contributo annuo di milioni 100 per il trasporto degli ammalati politici al Comune.

DOPO LA COSTITUZIONE DELLA C.I.S.I.

## Contrasto di opinioni sulla frattura sindacale

Riunito il Consiglio della nuova organizzazione. La U.I.L. conferma il proprio appoggio alla C.d.L.

Si è riunito ieri sera il Consiglio generale dei sindacati C.I.S.I., per esaminare la situazione venutasi a creare a Trieste in campo sindacale, dopo il recente congresso straordinario della Camera confederale del lavoro. Nella sua relazione, il segretario Battellini — dopo aver illustrato la struttura organizzativa — ha detto che la C.I.S.I. è un organismo che non ha deciso di seguire altre vie — ha chiarito come non ci siano da escludere le posizioni di alcuno, purché la scelta sia libera e formulata secondo il costume democratico.

Secondo le affermazioni di Battellini, il motivo fondamentale del contrasto che si è venuto a creare, in proposito, è stato ricercato nella necessità di adeguare le strutture locali e l'azione alla realtà nazionale in seno a una grande confederazione, «da noi individuata».

Secondo la C.I.S.I., il sindacato deve dire la sua parola in ordine a ogni azione pubblica e privata, che possa in qualunque modo interessare la collettività, assumendosi le conseguenti responsabilità. In proposito, vengono sottolineate le due maggiori fonti di vita della nostra città: il porto e i cantieri, con tutte le loro attività collaterali. Il sindacato deve sostenere, esclusivamente sulla carta governativa, anche quando essa viene generosamente definita come integrazione ai bilanci o sovvenzione. Il finanziamento così operato comporta sempre per l'operaio un umiliante stato d'incertezza. E' necessario pertanto aprire un dialogo che porti ad affrontare coraggiosamente i problemi di fondo.

Da Roma si apprende intanto che il segretario della U.I.L., Vanni, appresa la notizia della costituzione della C.I.S.I. a Trieste, ha dichiarato che il congresso della Camera del lavoro ha deciso di non riconoscere la forma statutaria che garantisce la sua unità e autonomia approvando, tra l'altro, a grande maggioranza, un appello alla C.I.S.I. e alla U.I.L. perché mantenessero la loro autonomia e la loro assistenza alla C.O.G.L. La decisione della C.I.S.I. di costituire una propria rappresentanza provinciale anche a Trieste — ha detto Vanni — è quindi in aperto contrasto con la decisione espressa dai lavoratori democratici triestini. E ha ribadito l'intendimento della U.I.L. di non costituire nella nostra città una propria organizzazione in coerenza con quanto dichiarato in sede congressuale, e di mantenere il suo pieno appoggio — come lo ha sempre fatto nel passato — alla Camera del lavoro, rispettando la sua autonomia. Il segretario della U.I.L. ha concluso rilevando che l'azione scissionista messa in atto dalla C.I.S.I. a Trieste è tra l'altro in contrasto con l'appello più volte ripetuto per l'unità dei lavoratori democratici.

Da parte sua, il segretario della C.O.G.L. Fabbrici, in relazione alla costituzione dell'Unione sindacale provinciale C.I.S.I., in un suo comunicato, esordisce con la notizia che non ha voluto tener conto delle decisioni del congresso straordinario. La C.O.G.L. resta così interamente e unitariamente l'organizzazione sindacale che sorta nel '45, e che è stata di sempre, assolutamente libera nel suo modo di operare da qualunque interferenza esterna, aperta a tutti i lavoratori. Ha aggiunto di essere convinto che tutti i lavoratori rimarranno nella C.O.G.L., dando un'ulteriore prova di maturità.

UNA INTERESSANTE SERATA CONVIVIALE

## Franco Marinotti ospite del Lions

Acuta panoramica del presidente della Snia sulla situazione politico-economica del momento



Non priva di accenti polemici di situazioni economiche e politiche, con particolare riguardo alla nostra vita regionale. Avremo modo di altra occasione di tornare sui concetti espressi da Franco Marinotti.

Il Presidente Berzanti, nel rinnovare i saluti per gli accenti fatti alla nostra economia regionale, ha a sua volta puntualizzato le caratteristiche del nostro complesso economico, augurandosi che esso trovi, nelle idee e negli appoggi altrui, la necessaria propulsione per aumentare la sua vitalità e accrescere il perimetro della propria espansione.

Il presidente del Lions di Trieste, dott. Marcello Modiano, ha voluto prima ricordare la recente scomparsa del socio fondatore del Lions dott. Valdemaro Slavich, alla cui memoria si sono associati con un deferente pensiero i presenti. Il dott. Modiano ha quindi, in nome del Lions, presentato l'ospite, dicendosi onorato di poter salutare in mezzo alla famiglia lionistica triestina Franco Marinotti, del quale ha annoverato le molte, più benemerite nella vita economica italiana, ricordando tra l'altro che egli è il creatore del complesso industriale di Turisno, sorto nel 1939, e la cui influenza si irradia ormai sull'intera regione, con evidente beneficio per tante famiglie. Il dott. Modiano si è infine augurato che la visita di Trieste e della regione possano ulteriormente essere inserite negli interessi che fanno capo a Franco Marinotti.

Successivamente, salutato da un lungo e cordiale applauso, ha parlato il consigliere del Lions triestino, Franco Marinotti, la cui visita è stata, più che un discorso, una brillante escursione dialettica nel mondo economico italiano e internazionale, un'esperienza per tutti associati e

La pensione di vecchiaia ai lavoratori della terra. L'Ufficio provinciale dell'Ente patrocini assistenza coltivatori agricoli (EPACA) informa che nell'anno 1966 hanno diritto alla pensione di vecchiaia i coltivatori che compiono i 65 anni e che possono far valere nove anni di contributi. Le donne coltivatrici hanno diritto nell'anno 1966 alla pensione di vecchiaia se hanno compiuto i 62 anni e che possono far valere nove anni di contributi.

Trattative fallite per il consorzio. Sono state nuovamente interrotte le trattative tra sindacati e la direzione del consorzio Salvador, in sede di Ufficio regionale del lavoro. Le maestranze, riunite ieri in assemblea, hanno deciso di non proseguire lo sciopero, giunto ormai al quindicesimo giorno.

A Palma di Maiorca. 23-25 APRILE. PATERNITI VIAGGI. CORSO CAVOUR 71.

PIU' DERRATE E PESCE SUI MERCATI CITTADINI

## Un beneficio alle massaie dall'anticipo di primavera

Maggior afflusso di prodotti ortofrutticoli a prezzi ridotti. Numerose macellerie hanno mantenuto invariato il vitello

Chiaroscuri, in febbraio, sul fronte dei prezzi, specialisti di nuovi negozi specializzati in prodotti di polli allo spiedo, E' stata immessa nuovamente sul nostro mercato la carne di agnello, proveniente dalle zone tradizionali jugoslave, e che, per la sua qualità, è venduta quasi costanti in tutte le macellerie; nella media essi risultano, comunque aumentati rispetto a quelli praticati in precedenza.

Il mercato litico ha registrato, nel complesso, un sensibile miglioramento rispetto a gennaio, per le buone condizioni del tempo, che hanno permesso, nel nostro golfo, una discreta attività peschereccia con risultati positivi. Si sono così abbondanti pescate di cefali,

L'ing. Canarutto eletto presidente dei costruttori

L'ing. Guglielmo Canarutto è il nuovo presidente del Collegio costruttori edili di Trieste. Lo ha deciso l'assemblea di ieri sera, nel corso della quale il presidente uscente, Bassaglia, ha presenziato la relazione sull'attività svolta dal Collegio, inquadrando nell'esame della situazione relativa al nuovo Piano regolatore e negli aspetti dell'edilizia locale, con particolare riferimento a quella abitativa privata. La relazione, di cui tratteremo più ampiamente, è stata approvata.

Dalle votazioni per il rinnovo delle cariche sociali è scaturito il nuovo consiglio direttivo per il biennio 1966-67, che risulta così composto: presidente, ing. Guglielmo Canarutto; vicepresidente, per ind. Fausto Frangiamore; consiglieri: geom. Renzo Bassaglia; geom. Ugo Cardea; per ind. Giuseppe D'Angelo; ing. Giulio Giacomelli; geom. Ennio Ricossa; sig. Paolo Tassi; ing. Francesco Verano. E' stato confermato il collegio dei sindaci e probriviti.

La figura del prof. Sequi in una nota della L.N.

La Giunta di presidenza della Lega Nazionale ha preso posizione nei confronti del prof. Eros Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha potuto fruire il prof. Sequi, non si è mai mosso, e, anzi, non ha mai fatto nulla per smentire le affermazioni del prof. Sequi, che lo scorso mese fu ospite del Circolo della cultura e delle arti e dell'Università e successivamente venne fatto oggetto di un commento derogatorio da parte di Trieste. Ebbene, la Lega Nazionale protesta per questa «detrattazione» di cui ha







## Accesa e polemica anche ieri la discussione sulle minoranze

L'intervento di Silvio (del Pci) si è aperto con un riconoscimento all'impostazione giuridica ed etico-politica del relatore di maggioranza che ha accompagnato con il suo argomento la sua proposta di legge. « Ci troviamo di fronte cioè a un provvedimento democratico — ha detto — e come tale non può basarsi sulla relatività, indipendentemente dall'esistenza delle minoranze. Anche il consigliere comunista ha riferito alla storia, dicendo l'origine di una situazione di fatto che sottintende la necessità della legge stessa nell'azione violenta del fascismo a danno delle popolazioni slave.

Ma per la natura stessa degli interventi — ha detto ancora l'assessore — e per le caratteristiche della funzione degli organi giuntati, l'intervento non poteva scendere, come non è mai sceso, alla definizione dei particolari accordi esecutivi che restavano — come deve restare — rimessi alla autonomia volontà e libertà

# Mobilitati in un partito i pensionati di tutta Italia

Pertanto in questo momento — ha soggiunto Berzanti — e finché non sarà approvata la pianta organica del personale — che è attualmente allo studio nell'intento di pervenire, possibilmente entro l'anno, alla sua approvazione — non è possibile bandire concorsi pubblici che presuppongono l'esistenza di un organico e di uno stato giuridico.

Il vicepresidente della Giunta regionale, Giacometti, ha avuto ieri a Trieste una serie di incontri con gli amministratori di varie località del Friuli Venezia Giulia. Durante la mattina, il dott. Giacometti si è incontrato con l'assessore alle finanze del Comune di Tarvisio, Ferdinando Basso, consigliere

Infine, il vicepresidente della Giunta ha ricevuto una delegazione del Comune di Cervignano, composta dal Sindaco Marini e dall'assessore Micolini. È stato compiuto un esame generale dell'attività di quella amministrazione comunale in riferimento anche ai rapporti con l'Ente Regione.

**dell'Associazione medic**

Questa sera alle ore 18.30  
prima convocazione alle ore  
in seconda avrà luogo presso  
sala delle conferenze dell'Os-  
tale Maggiore (via Stuparich  
l'Assemblea generale ordina-  
dell'Associazione Medica Tri-  
estina.

La Direzione dell'Enalotto comunica che in occasione della festa del 19 marzo (S. Giuseppe), le cate del concorso Enalotto n. 17 di questa settimana, saranno accese dalle Ricevitorie autorizzate e Banchi lotto soltanto a tutto giorno del 17 corrente. L'estrazione del numero del Lotto avverrà venerdì.



La plancia della nave sarà impartire per la prima volta

**NAPOLI** — I gruppi I e X non i favoriti di questa settimana. Nel gruppo X il segno rispondente è assente da 4 settimane. Mancano indicazioni utili per quanto riguarda i tardi delle cinque.

**PALERMO** — Si può im-

**ROMA** — Si può impostare il gioco senz'altro sul gruppo assente da 7 settimane. In ma fase la decina dal 41: in ritardo da ben 26 settimane.

**TORINO** — Si suggerisce impostare il gioco su tre i gruppi, mancando

NAME SCHOOL BELL HOSPITAL NAUTICAL

Opera degli stessi allievi del corso costruttori, il natante sarà adibito all'addestramento pratico durante brevi crociere

attrezzata con tutte le più moderne apparecchiature per la navigazione, dallo scandaglio ultrasonico ai sonar, al radar, alla citazioni didattiche.

Resi esperti dalle prime uscite pomeridiane nel nostro golfo, i nostri dentisti prendono un

immaginerà di partire per un viaggio emozionante. In quel flutire leggero di mare, scoprirà la conclusione di ogni libro studiato, di ogni nozione appresa, ed in quel rimpicciolirsi di case e di monti proverà un po' di nostalgia, addolcita nella sensazione della futura responsabilità.

I futuri ufficiali macchinisti,

(«Giornaltoto»)  
a «Borino»: da qui, l'emozione di  
il comando di «avanti adagio»

ROMA 11. — Si può ritenere il gioco sul gruppo X e 2. Nel gruppo X la decina dal 51 al 60 ha raggiunto il ritardo minimo di 33 settimane.

LOTTO — Ecco ora le nuove previsioni debitamente aggiornate: Bari, decadenza di 4 (4, 14, 24, 34, 44, 54, 64, 74, 84); Cagliari, decadenza di 2 (2, 12, 22, 32, 42, 52, 62, 72, 82); Firenze, figura di 4 di 4, 13, 22, 31, 40, 49, 58, 67, 76, 85); Genova, cadenza di 6 (come a Bari); Milano, figura di 4 (come a Firenze); Napoli, decadenza di 18 (18, 28, 38, 48, 58, 68, 78, 88); Palermo, decadenza di 22 (22, 32, 42, 52, 62, 72, 82); Roma, decadenza di 8 (8, 18, 28, 38, 48, 58, 68, 78, 88).

43  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60

76, 65). Torino, 40.na, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59).

**Raimondino**

Avviato verso un impoverimento dei valori spirituali, l'uomo cerca il massimo benessere possibile, ma si scontra con i suoi limiti. Il suo corpo, per dare la possibilità di sopravvivere, si trasforma in un mezzo di difesa, per difendere il suo corpo, per dare la possibilità di sopravvivere, attraverso il lavoro.

Il Centro I.N.A.P.L.I. di Aviano, per il prossimo anno, si avvierà verso un impoverimento dei valori spirituali, l'uomo cerca il massimo benessere possibile, ma si scontra con i suoi limiti. Il suo corpo, per dare la possibilità di sopravvivere, si trasforma in un mezzo di difesa, per difendere il suo corpo, per dare la possibilità di sopravvivere, attraverso il lavoro.

BARI	2
CAGLIARI	x
ERA	x
ERA	x

NAPOLI . . .	2
PALERMO . .	2
ROMA . . .	3
FIRENZE . . .	3
VENEZIA . .	1
NAPOLI 2.0 .	3
ROMA 2.0 . .	3

1

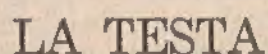






# MODA DI PARIGI

Non illudetevi: non sarete alla moda se non vi riuscirà di uniformare il vostro stile. Ogni modello richiede non solo un bene scelto tessuto di lana, ma anche accessori particolari, un determinato trucco e uno speciale atteggiamento; ma attenzione a non esagerare! Scegliete soltanto gli elementi che si adattano al vostro fisico, che potete facilmente dominare e non subire.



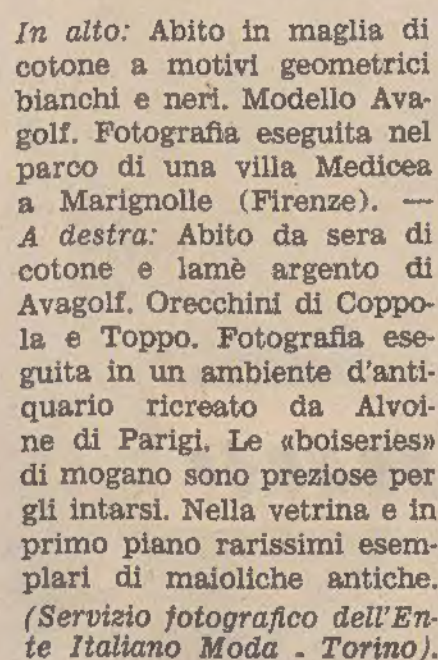
- cuffiette di tessuto di lana come il cappotto sportivo;
- turbanti di jersey di lana come la blusa del tailleur;
- berretti con visiera, di gabardine di lana, come il tailleur-pantalone;
- berrette da cardinale, ma per ogni modello un tessuto uguale (capelli sempre cortissimi, preferibilmente con una folta frangia sulla fronte).

## COLLI E SCOLLI

- piccoli colli rigidi con nodo sulla gola o sulla nuca, per i vestiti di crespò o di gabardine di lana;
- colletti da collegiale nei tailleurs di lana quadrettata;
- colli scostati e rivoltabili nei mantelli e due pezzi di lana rasata;
- scoli quadrati, ovali, rettangolari;
- scollature da «costume da bagno»;
- profondi scoli rettangolari, che mettono in evidenza la blusa.

## CORPINI

- esili, piatti, con vita segnata a 20 cm. dalla spalla, o bassa sulle anche;
- spalle strette, minute, eccezionalmente allargate all'omero.



## L'ANGOLO DEL BAMBINO

**JEAN  
PAGLIACCETTO PER ANNI 1-2**

**MATERIALE:** gr. 120 di lana Sciafusa qualità Decatie a 6 capi azzurra, ferri n. 2½ - 3, lunghi cm. 30.

**PUNTO IMPIEGATO:** p. rasato: dir. sul dir., rov. sul rov. del lavoro.

**PROVA:** 33 m. hanno una larghezza di 10 cm., 42 ferri hanno un'altezza di 10 centimetri.

**DIETRO:** incominciare dal cavallo avviando 23 m. = 7 cm. Al termine del

18 ferri seguenti v'è 7 m.  
cavallo a partire dal ferro d'andata) come compenso  
avanzare il cavallo di 2,23 delle 2 m del cavallo. Ripetere queste diminuzioni  
ancora per 9 volte chiudendo in ogni ferro d'andata 1 m. all'inizio e al  
termine dei cavalletti, finché rimangono 3 m. Nel ferro d'andata seguente  
alzate la 1.a di questo m., lav. le altre 2 ins. a dir. e accavalarvi la ma-  
nifesta. A questo punto si trovano 127 m.  
Il primo ferro d'andata è seguito da un ferro d'andata a dir. 1 ferro di  
ritorno a dir. = 2 righe rov. sul dir. del lav. Lav. 13 ferri a p. rasato e  
ancora 2 righe rov. sul dir. del lav. indi continuare a p. rasato. Affinché la  
parte dietro risulti più lunga del davanti di 3 cm., lavorare dei ferri acce-  
diati come segue: voltare nel 12 ferri seguenti il lav. sempre prima  
che i piedi entrino nei cavalletti. In questi 12 ferri lavorarà il cavallo  
3 m. lavorate nel ferro precedente 102 m. lav. a 1 m. dir. e 1 m. rov.  
lavorando negli altri 11 ferri seguenti 102 m. lav. a 1 m. dir. e 1 m. rov.  
alternata appunto stretto D.F.L. 102 m. e chiudere impletamente.

**DAVANTI:** incominciare come nel dietro. A cm. 23 dall'inizio lav. ogni 4. e 5 a m. ins. = 102 m. Lav a 1 m. dir., 1 r. alternate per cm. 2½. Lav il ferro d'andata seguente come segue: chiudere 19 m., lav. le 13 m. seguenti a 1 m. rov., 1 m. dir. alternate, nelle 36 m. seguenti lav. 2 volte ogni 5 a m. per 7 volte = 45. Queste m. vengono lavorate a r. passato. Lav. le 13 m. seguenti a 1 m. rov., 1 m. dir. alternate e chiudere le ultime 19 maglie.

**PETTORINA:** chiudere 1 m. ad ambo i lati della parte centrale per 8 volte.  
In ogni 5° ferro (andata). A cm. 10 del bordo della vita lav. tutte le 55 m.  
e 1 m. rest. 1 m. dir. alternate per 3 cm. e chiudere.

**BRETELLE DOPPIE:** avv. 21 m. e lav. 20 cm. a p. rasato. Cucire insieme la bretella nel centro dietro. Attaccare le bretelle alla pettorina e sbottonarle dietro.

Chiudere le cuciture laterali. Riprendere 106 m. intorno ad ogni gambina su dir. del lav. e lav. per 2 cm. a 1 m. dir., 1 m. rov. alternate. Chiudere mollemente. Chiudere la cucitura del cavallo. Ricamare i pois bianchi come nella foto.

## LA POSTA DI ANNAMARIA

Con la primavera, tornano di attualità le cure per l'epidermide, fatalmente inaridita dall'inverno. Alcune lettrici (Gilda S., Laura C. e Luisa R.) ci hanno chiesto consiglio su certi trattamenti per la pelle. Rispondiamo cumulativamente, esaminando i vari casi, con questa piccola guida di cosmesi, per pulire, tonificare e proteggere la pelle. E' la linea di bellezza DEITY.

**PER PULIRE**  
DEEP CREAM Cleansing. Previene  
efficacemente l'inaridirsi della pelle.

sostanze grasse naturali, questa crema si distingue per l'elevato potere penetrante, che le consente di pulire perfettamente l'epidermide, togliendo ogni traccia di impurità, e di raggiungere con la sua azione stimolante anche gli strati epiteliali più profondi, vivificando il metabolismo cellulare e prevenendo così nel modo più sicuro l'inacidirsi della pelle. Particolarmente indicata per pelli giovani e delicate.

**Consigli per l'uso.** Per mezzo di un batuffolo di cotone bagnato in acqua tiepida e strizzato, applicare DEEP CREAM sul viso con un movimento dal basso verso l'alto, quindi toglierla con una garza detergente.

GONNE

- svasate e corte, mai sotto il ginocchio;
- tagliate a tre pannelli;
- animate da pieghe;
- con orlo di tessuto diverso;
- con orlo plissé.

## GAMBE

- sempre in evidenza, ricoperte da calze bianche lisce;
- da calze bianche a disegni geometrici;
- da calze di pizzo di colore identico al vestito;
- da calze a pois dal colore assortito al vestito;
- da calze stampate a fiori stilizzati.

## SCARPE

- sempre tacchi piatti, dal mattino alla sera;
- stile bebè con passante abbottonato e punta rotonda;
- stile «comunicanda», bianche e scolate;
- stile mocassino, in vernice bianca;
- stile «cardinale» con fibbia in vernice nera o bianca;
- stile «ballerina» in cuoio, di colore identico al vestito.



1) TIPICA CALOTTA DI PAGLIA BIANCA. COMPLETA UN TAILLEUR DI PURA LANA BLU, CON COLLO BIANCO. ● 2) CUFFIETTA SOTTOGOLA, DI CRESPO DI LANA BLU, ORNATA DA UNA CAMELIA BIANCA. E' ADATTA PER LE PETTINATURE CON CAPELLI CORTISSIMI ED E' PORTATA SU UN MODELLO DI CRESPO DI LANA BLU. ● 3) SCARPE PIATTE, DI VERNICE ROSSA, CON LISTELLI A FORMA DI «T» E CON LA PUNTA QUADRATA.

# indirizzi utili



da Guérin

per le giovani una crema giovane: «16 ANNI», meraviglioso prodotto per il trattamento biologico di tutte le impurità delle pelli giovani. Crema polivalente preparata scientificamente in base ai più moderni criteri della biocosmetologia. L'ACNE - SEIFE 16 anni è una emulsione saponosa indispensabile per detergere la pelle affetta da «brufoli», punti neri, acne e altre impurità. Si può anche usare quando la pelle è grassa e seborroica. — Nella Profumeria Guerin, via Tarabochia n. 1.

### **i coiffeurs di nome**

Collaborano con noi quattro acconciatori, che per le loro squisite creazioni godono da tempo nella nostra città, di una giusta fama presso un pubblico di classe. Vi ricordiamo i loro nomi:

FELICE - via Muratti 1  
NEVIO - via Ginnastica 1  
LUCIANO - corso Italia 2  
NEREO - viale XX Sett. 18  
Segnaliamo inoltre a Go-  
rizia:  
GIUDIZIO - corso Italia 8

**Settimana  
della  
vestaglia**

**Assortimento  
Qualità  
PREZZO**

**BETTY BOMBACIGNO**  
VIA C. BATTISTI, 20

**Settimana  
della  
vestaglia**

**Assortimento  
Qualità  
PREZZO**

**BETTY BOMBACIGNO**  
VIA C. BATTISTI, 20







# CRONACHE SPORTIVE

## CLAMOROSA CONCLUSIONE DELLA PARIGI-NIZZA

## ANQUETIL ALL'ALTEZZA DELLA FAMA SFERRA L'ATTACCO E VINCE LA CORSA

**Poulidor resiste fino al proprio limite alla classe del grande rivale - Adorni mantiene un onorevole terzo posto in classifica**

**Nizza, 15**  
Per la quinta volta, Jacques Anquetil ha vinto la Parigi-Nizza, a 35 chilometri dall'arrivo, il campione normanno è riuscito oggi a distanziare Raymond Poulidor, che lo precedeva in classifica di 36", e ad indurlo al traguardo di Nizza un ritardo di 1'24", vincendo così la tappa e corsa. Il campione francese ha compiuto oggi non solo una eccezionale impresa atletica ma ha dato prova di grande temperamento riuscendo a sovvertire una situazione che ormai non sembrava avere alternative.

Poulidor è stato battuto, ma merita di essere stato assennato Anquetil per il brio con cui si è difeso oggi per 130 chilometri, respingendo una lunga serie di attacchi. Sono stati comunque questi ripetuti assalti a far pensare che Anquetil, in una volta, di Anquetil, Merckx, Den Hartog e Adorni, che hanno sfasciato le energie del tenace corridore francese cosicché quando Anquetil nel finale della corsa ha compiuto un alto allungo, egli era ormai troppo affaticato per poter respingere il colpo. Alcune persone al seguito della corsa hanno detto che alcuni avversari di Poulidor non hanno dato prova di sportività in corsa, comunque lo stesso Poulidor, dopo il traguardo, non ha denunciato alcuno, pur ammettendo che nel plotone sono successe delle cose anomale.

Alla partenza da Antibes si registra un certo nervosismo fra i corridori che partono subito a grande andatura. Al decimo chilometro Anquetil lancia il suo primo attacco, ma Poulidor, insieme con Anquetil, Stevens e Van Looy, para subito il colpo. Sullo slancio della rincorsa Den Hartog prende il largo tra il ventesimo e il trentesimo chilometro. Merckx, Van Looy e Marzotto seguono, ma non riescono a cacciare al fuggitivo. Ugual sorte incontra Everaert al km. 42. A Saint-Raphael nuova offensiva alle spalle di Elier, Malpeard, Chetjky, Darrigast e Nijel, che erano leggermente svantaggiati. Scatta ancora Anquetil, trascinandosi dietro Poulidor, Dancelli, Letort, Van Looy e Stevens. Questa mossa provoca il raggruppamento generale e perché Den Hartog aveva nel frattempo rinunciato alla fuga solitaria.

Delberghie compie un altro timido tentativo, poi è la volta di Adorni a giocare la sua carta. Sulla salita verso Les Adrets, l'italiano, rispondendo a un allungo di Poulidor, si avvantaggia. Presto, però, si forma un gruppetto d'inseguitori che sono praticamente Anquetil, Poulidor, Den Hartog, Zilverberg, Van Looy, Zimmermann e Mahepar. E' evidente in questa fase della corsa lo sforzo sostenuto da Poulidor che si trova senza un gregario al suo fianco. Ma l'obiettivo viene ugualmente raggiunto. Adorni è ripreso a Etre Du Lac (km. 110).

Anquetil non è ancora contento; opera un altro scatto che risponde per il momento soltanto Poulidor. Intanto, indietro, il plotone è già decimato. Si profila inoltre la salita del colle Gourdou. Anquetil torna subito all'attacco, ma Poulidor non desiste. Il gruppo frastuono si rifà sotto anche perché Anquetil sembra per il momento soddisfatto e rallenta. E' farsi prima della scollinatura (km. 118) e passa primo, per poi farsi riprendere e superare in discesa da Malpeard e Gutty i quali accumulano un lieve vantaggio.

Ma ormai è giunto il momento di Anquetil che nella salita tra Pont Du Loup e Tourtes a 35 chilometri dall'arrivo scatta con il suo stile irresistibile. Poulidor reagisce ancora una volta, ma dopo aver seguito per un po' il campione normanno, deve lasciare andare da solo. Anquetil si sta riprendendo la rivincita dopo la sconfitta subita, ma non ancora digerita nella tappa a cronometro. La sua diventa una galoppata solitaria. Anquetil arriva al traguardo come una freccia e precede il tedesco Bolke di 1'17", Zilverberg di 1'20" e il gruppo con Poulidor di 1'24".

Al mattino Anquetil non aveva che 36" di ritardo su Poulidor. Il suo è un vero trionfo, il quinto della Parigi-Nizza (dopo quelli del 1957, 1961, 1963 e 1965) con 48" di distacco. Per battere il suo grande rivale il normanno ha compiuto una vera e propria impresa sportiva di straordinaria valore. Egli ha dato la prova di essere ancora in grado di uscire da solo dal gruppo e di resistere magnificamente all'inseguimento. Non bisogna trascurare che Anquetil nel tratto finale dove si è costruito da solo la vittoria, opera da solo, senza che un altro corridore abbia dovuto aiutare anche con il vento di notevole forza. Evidentemente quest'anno Jacques Anquetil è più forte dello scorso anno.

**Ordine di arrivo della 5ª tappa (167 km):** 1) Jacques Anquetil (Fr.) in 4'21"11; 2) Bolke (Ger.) 4'35"58; 3) Zilverberg (Ol.) in 4'41"11; 4) Sels (Bel.) 4'45"57; 5) Merckx (Bel.) 4'49"57; 6) Durante (It.) 4'50"12; 7) Millot (Fr.) 4'50"12; 8) Rudy Solli (Svizzera) 4'50"12; 9) Adorni (It.) 4'50"12; 10) Rudy Altig (Ger.) 4'50"12; 11) Gutty (Fr.) 4'50"12; 12) Malpeard (Ol.) 4'50"12; 13) Ben De Kerkhove (Bel.) 4'50"12.

**Beuddeuil (Fr.), 15** Pambianco (It.), 20) Poulidor (Fr.) tutti con il tempo di Sels; 36) Dancelli (It.) 4'25"59; 37) Paresotti (It.) s. s. 40) Minieri (It.) 4'30"12; 41) Marcarini (It.) s. s. Arrivati 43, tutti gli altri si sono ritirati.

**Classifica finale:** 1) Jacques Anquetil (Fr.) 34'21"; 2) Poulidor (Fr.) 34'25"; 3) Bolke (Ger.) 34'29"; 4) Merckx (Bel.) 34'44"; 5) Den Hartog (Ol.) in 34'42"; 6) Rudy Altig (Ger.) 34'51"; 7) Gutty (Fr.) 34'54"; 8) Letort (Fr.) 34'53"; 9) Millot (Fr.) 34'53"; 10) Pambianco (It.) 34'52"; 11) Zimmermann (Fr.) s. p. 252; 12) Rudy Zollerger (Svizzera) in 34'50"; 13) Malpeard (Ol.) 34'51"; 14) Geldermann (Ol.) 34'11"; 15) Van De Kerkhove (Fr.) 34'12"; 16) Sels (Bel.) 34'13"; 17) Zilverberg (Ol.) 34'13"; 18) Dancelli (It.) in 34'12"; 19) Durante (It.) in 34'12"; 20) Paresotti (It.) in 34'12"; 21) Marcarini (It.) in 34'12"; 22) Minieri (It.) in 34'12"; 23) Marcarini (It.) in 34'12"; 24) Marcarini (It.) in 34'12"; 25) Marcarini (It.) in 34'12"; 26) Marcarini (It.) in 34'12"; 27) Marcarini (It.) in 34'12"; 28) Marcarini (It.) in 34'12"; 29) Marcarini (It.) in 34'12"; 30) Marcarini (It.) in 34'12"; 31) Marcarini (It.) in 34'12"; 32) Marcarini (It.) in 34'12"; 33) Marcarini (It.) in 34'12"; 34) Marcarini (It.) in 34'12"; 35) Marcarini (It.) in 34'12"; 36) Marcarini (It.) in 34'12"; 37) Marcarini (It.) in 34'12"; 38) Marcarini (It.) in 34'12"; 39) Marcarini (It.) in 34'12"; 40) Marcarini (It.) in 34'12"; 41) Marcarini (It.) in 34'12"; 42) Marcarini (It.) in 34'12"; 43) Marcarini (It.) in 34'12"; 44) Marcarini (It.) in 34'12"; 45) Marcarini (It.) in 34'12"; 46) Marcarini (It.) in 34'12"; 47) Marcarini (It.) in 34'12"; 48) Marcarini (It.) in 34'12"; 49) Marcarini (It.) in 34'12"; 50) Marcarini (It.) in 34'12"; 51) Marcarini (It.) in 34'12"; 52) Marcarini (It.) in 34'12"; 53) Marcarini (It.) in 34'12"; 54) Marcarini (It.) in 34'12"; 55) Marcarini (It.) in 34'12"; 56) Marcarini (It.) in 34'12"; 57) Marcarini (It.) in 34'12"; 58) Marcarini (It.) in 34'12"; 59) Marcarini (It.) in 34'12"; 60) Marcarini (It.) in 34'12"; 61) Marcarini (It.) in 34'12"; 62) Marcarini (It.) in 34'12"; 63) Marcarini (It.) in 34'12"; 64) Marcarini (It.) in 34'12"; 65) Marcarini (It.) in 34'12"; 66) Marcarini (It.) in 34'12"; 67) Marcarini (It.) in 34'12"; 68) Marcarini (It.) in 34'12"; 69) Marcarini (It.) in 34'12"; 70) Marcarini (It.) in 34'12"; 71) Marcarini (It.) in 34'12"; 72) Marcarini (It.) in 34'12"; 73) Marcarini (It.) in 34'12"; 74) Marcarini (It.) in 34'12"; 75) Marcarini (It.) in 34'12"; 76) Marcarini (It.) in 34'12"; 77) Marcarini (It.) in 34'12"; 78) Marcarini (It.) in 34'12"; 79) Marcarini (It.) in 34'12"; 80) Marcarini (It.) in 34'12"; 81) Marcarini (It.) in 34'12"; 82) Marcarini (It.) in 34'12"; 83) Marcarini (It.) in 34'12"; 84) Marcarini (It.) in 34'12"; 85) Marcarini (It.) in 34'12"; 86) Marcarini (It.) in 34'12"; 87) Marcarini (It.) in 34'12"; 88) Marcarini (It.) in 34'12"; 89) Marcarini (It.) in 34'12"; 90) Marcarini (It.) in 34'12"; 91) Marcarini (It.) in 34'12"; 92) Marcarini (It.) in 34'12"; 93) Marcarini (It.) in 34'12"; 94) Marcarini (It.) in 34'12"; 95) Marcarini (It.) in 34'12"; 96) Marcarini (It.) in 34'12"; 97) Marcarini (It.) in 34'12"; 98) Marcarini (It.) in 34'12"; 99) Marcarini (It.) in 34'12"; 100) Marcarini (It.) in 34'12"; 101) Marcarini (It.) in 34'12"; 102) Marcarini (It.) in 34'12"; 103) Marcarini (It.) in 34'12"; 104) Marcarini (It.) in 34'12"; 105) Marcarini (It.) in 34'12"; 106) Marcarini (It.) in 34'12"; 107) Marcarini (It.) in 34'12"; 108) Marcarini (It.) in 34'12"; 109) Marcarini (It.) in 34'12"; 110) Marcarini (It.) in 34'12"; 111) Marcarini (It.) in 34'12"; 112) Marcarini (It.) in 34'12"; 113) Marcarini (It.) in 34'12"; 114) Marcarini (It.) in 34'12"; 115) Marcarini (It.) in 34'12"; 116) Marcarini (It.) in 34'12"; 117) Marcarini (It.) in 34'12"; 118) Marcarini (It.) in 34'12"; 119) Marcarini (It.) in 34'12"; 120) Marcarini (It.) in 34'12"; 121) Marcarini (It.) in 34'12"; 122) Marcarini (It.) in 34'12"; 123) Marcarini (It.) in 34'12"; 124) Marcarini (It.) in 34'12"; 125) Marcarini (It.) in 34'12"; 126) Marcarini (It.) in 34'12"; 127) Marcarini (It.) in 34'12"; 128) Marcarini (It.) in 34'12"; 129) Marcarini (It.) in 34'12"; 130) Marcarini (It.) in 34'12"; 131) Marcarini (It.) in 34'12"; 132) Marcarini (It.) in 34'12"; 133) Marcarini (It.) in 34'12"; 134) Marcarini (It.) in 34'12"; 135) Marcarini (It.) in 34'12"; 136) Marcarini (It.) in 34'12"; 137) Marcarini (It.) in 34'12"; 138) Marcarini (It.) in 34'12"; 139) Marcarini (It.) in 34'12"; 140) Marcarini (It.) in 34'12"; 141) Marcarini (It.) in 34'12"; 142) Marcarini (It.) in 34'12"; 143) Marcarini (It.) in 34'12"; 144) Marcarini (It.) in 34'12"; 145) Marcarini (It.) in 34'12"; 146) Marcarini (It.) in 34'12"; 147) Marcarini (It.) in 34'12"; 148) Marcarini (It.) in 34'12"; 149) Marcarini (It.) in 34'12"; 150) Marcarini (It.) in 34'12"; 151) Marcarini (It.) in 34'12"; 152) Marcarini (It.) in 34'12"; 153) Marcarini (It.) in 34'12"; 154) Marcarini (It.) in 34'12"; 155) Marcarini (It.) in 34'12"; 156) Marcarini (It.) in 34'12"; 157) Marcarini (It.) in 34'12"; 158) Marcarini (It.) in 34'12"; 159) Marcarini (It.) in 34'12"; 160) Marcarini (It.) in 34'12"; 161) Marcarini (It.) in 34'12"; 162) Marcarini (It.) in 34'12"; 163) Marcarini (It.) in 34'12"; 164) Marcarini (It.) in 34'12"; 165) Marcarini (It.) in 34'12"; 166) Marcarini (It.) in 34'12"; 167) Marcarini (It.) in 34'12"; 168) Marcarini (It.) in 34'12"; 169) Marcarini (It.) in 34'12"; 170) Marcarini (It.) in 34'12"; 171) Marcarini (It.) in 34'12"; 172) Marcarini (It.) in 34'12"; 173) Marcarini (It.) in 34'12"; 174) Marcarini (It.) in 34'12"; 175) Marcarini (It.) in 34'12"; 176) Marcarini (It.) in 34'12"; 177) Marcarini (It.) in 34'12"; 178) Marcarini (It.) in 34'12"; 179) Marcarini (It.) in 34'12"; 180) Marcarini (It.) in 34'12"; 181) Marcarini (It.) in 34'12"; 182) Marcarini (It.) in 34'12"; 183) Marcarini (It.) in 34'12"; 184) Marcarini (It.) in 34'12"; 185) Marcarini (It.) in 34'12"; 186) Marcarini (It.) in 34'12"; 187) Marcarini (It.) in 34'12"; 188) Marcarini (It.) in 34'12"; 189) Marcarini (It.) in 34'12"; 190) Marcarini (It.) in 34'12"; 191) Marcarini (It.) in 34'12"; 192) Marcarini (It.) in 34'12"; 193) Marcarini (It.) in 34'12"; 194) Marcarini (It.) in 34'12"; 195) Marcarini (It.) in 34'12"; 196) Marcarini (It.) in 34'12"; 197) Marcarini (It.) in 34'12"; 198) Marcarini (It.) in 34'12"; 199) Marcarini (It.) in 34'12"; 200) Marcarini (It.) in 34'12"; 201) Marcarini (It.) in 34'12"; 202) Marcarini (It.) in 34'12"; 203) Marcarini (It.) in 34'12"; 204) Marcarini (It.) in 34'12"; 205) Marcarini (It.) in 34'12"; 206) Marcarini (It.) in 34'12"; 207) Marcarini (It.) in 34'12"; 208) Marcarini (It.) in 34'12"; 209) Marcarini (It.) in 34'12"; 210) Marcarini (It.) in 34'12"; 211) Marcarini (It.) in 34'12"; 212) Marcarini (It.) in 34'12"; 213) Marcarini (It.) in 34'12"; 214) Marcarini (It.) in 34'12"; 215) Marcarini (It.) in 34'12"; 216) Marcarini (It.) in 34'12"; 217) Marcarini (It.) in 34'12"; 218) Marcarini (It.) in 34'12"; 219) Marcarini (It.) in 34'12"; 220) Marcarini (It.) in 34'12"; 221) Marcarini (It.) in 34'12"; 222) Marcarini (It.) in 34'12"; 223) Marcarini (It.) in 34'12"; 224) Marcarini (It.) in 34'12"; 225) Marcarini (It.) in 34'12"; 226) Marcarini (It.) in 34'12"; 227) Marcarini (It.) in 34'12"; 228) Marcarini (It.) in 34'12"; 229) Marcarini (It.) in 34'12"; 230) Marcarini (It.) in 34'12"; 231) Marcarini (It.) in 34'12"; 232) Marcarini (It.) in 34'12"; 233) Marcarini (It.) in 34'12"; 234) Marcarini (It.) in 34'12"; 235) Marcarini (It.) in 34'12"; 236) Marcarini (It.) in 34'12"; 237) Marcarini (It.) in 34'12"; 238) Marcarini (It.) in 34'12"; 239) Marcarini (It.) in 34'12"; 240) Marcarini (It.) in 34'12"; 241) Marcarini (It.) in 34'12"; 242) Marcarini (It.) in 34'12"; 243) Marcarini (It.) in 34'12"; 244) Marcarini (It.) in 34'12"; 245) Marcarini (It.) in 34'12"; 246) Marcarini (It.) in 34'12"; 247) Marcarini (It.) in 34'12"; 248) Marcarini (It.) in 34'12"; 249) Marcarini (It.) in 34'12"; 250) Marcarini (It.) in 34'12"; 251) Marcarini (It.) in 34'12"; 252) Marcarini (It.) in 34'12"; 253) Marcarini (It.) in 34'12"; 254) Marcarini (It.) in 34'12"; 255) Marcarini (It.) in 34'12"; 256) Marcarini (It.) in 34'12"; 257) Marcarini (It.) in 34'12"; 258) Marcarini (It.) in 34'12"; 259) Marcarini (It.) in 34'12"; 260) Marcarini (It.) in 34'12"; 261) Marcarini (It.) in 34'12"; 262) Marcarini (It.) in 34'12"; 263) Marcarini (It.) in 34'12"; 264) Marcarini (It.) in 34'12"; 265) Marcarini (It.) in 34'12"; 266) Marcarini (It.) in 34'12"; 267) Marcarini (It.) in 34'12"; 268) Marcarini (It.) in 34'12"; 269) Marcarini (It.) in 34'12"; 270) Marcarini (It.) in 34'12"; 271) Marcarini (It.) in 34'12"; 272) Marcarini (It.) in 34'12"; 273) Marcarini (It.) in 34'12"; 274) Marcarini (It.) in 34'12"; 275) Marcarini (It.) in 34'12"; 276) Marcarini (It.) in 34'12"; 277) Marcarini (It.) in 34'12"; 278) Marcarini (It.) in 34'12"; 279) Marcarini (It.) in 34'12"; 280) Marcarini (It.) in 34'12"; 281) Marcarini (It.) in 34'12"; 282) Marcarini (It.) in 34'12"; 283) Marcarini (It.) in 34'12"; 284) Marcarini (It.) in 34'12"; 285) Marcarini (It.) in 34'12"; 286) Marcarini (It.) in 34'12"; 287) Marcarini (It.) in 34'12"; 288) Marcarini (It.) in 34'12"; 289) Marcarini (It.) in 34'12"; 290) Marcarini (It.) in 34'12"; 291) Marcarini (It.) in 34'12"; 292) Marcarini (It.) in 34'12"; 293) Marcarini (It.) in 34'12"; 294) Marcarini (It.) in 34'12"; 295) Marcarini (It.) in 34'12"; 296) Marcarini (It.) in 34'12"; 297) Marcarini (It.) in 34'12"; 298) Marcarini (It.) in 34'12"; 299) Marcarini (It.) in 34'12"; 300) Marcarini (It.) in 34'12"; 301) Marcarini (It.) in 34'12"; 302) Marcarini (It.) in 34'12"; 303) Marcarini (It.) in 34'12"; 304) Marcarini (It.) in 34'12"; 305) Marcarini (It.) in 34'12"; 306) Marcarini (It.) in 34'12"; 307) Marcarini (It.) in 34'12"; 308) Marcarini (It.) in 34'12"; 309) Marcarini (It.) in 34'12"; 310) Marcarini (It.) in 34'12"; 311) Marcarini (It.) in 34'12"; 312) Marcarini (It.) in 34'12"; 313) Marcarini (It.) in 34'12"; 314) Marcarini (It.) in 34'12"; 315) Marcarini (It.) in 34'12"; 316) Marcarini (It.) in 34'12"; 317) Marcarini (It.) in 34'12"; 318) Marcarini (It.) in 34'12"; 319) Marcarini (It.) in 34'12"; 320) Marcarini (It.) in 34'12"; 321) Marcarini (It.) in 34'12"; 322) Marcarini (It.) in 34'12"; 323) Marcarini (It.) in 34'12"; 324) Marcarini (It.) in 34'12"; 325) Marcarini (It.) in 34'12"; 326) Marcarini (It.) in 34'12"; 327) Marcarini (It.) in 34'12"; 328) Marcarini (It.) in 34'12"; 329) Marcarini (It.) in 34'12"; 330) Marcarini (It.) in 34'12"; 331) Marcarini (It.) in 34'12"; 332) Marcarini (It.) in 34'12"; 333) Marcarini (It.) in 34'12"; 334) Marcarini (It.) in 34'12"; 335) Marcarini (It.) in 34'12"; 336) Marcarini (It.) in 34'12"; 337) Marcarini (It.) in 34'12"; 338) Marcarini (It.) in 34'12"; 339) Marcarini (It.) in 34'12"; 340) Marcarini (It.) in 34'12"; 341) Marcarini (It.) in 34'12"; 342) Marcarini (It.) in 34'12"; 343) Marcarini (It.) in 34'12"; 344) Marcarini (It.) in 34'12"; 345) Marcarini (It.) in 34'12"; 346) Marcarini (It.) in 34'12"; 347) Marcarini (It.) in 34'12"; 348) Marcarini (It.) in 34'12"; 349) Marcarini (It.) in 34'12"; 350) Marcarini (It.) in 34'12"; 351) Marcarini (It.) in 34'12"; 352) Marcarini (It.) in 34'12"; 353) Marcarini (It.) in 34'12"; 354) Marcarini (It.) in 34'12"; 355) Marcarini (It.) in 34'12"; 356) Marcarini (It.) in 34'12"; 357) Marcarini (It.) in 34'12"; 358) Marcarini (It.) in 34'12"; 359) Marcarini (It.) in 34'12"; 360) Marcarini (It.) in 34'12"; 361) Marcarini (It.) in 34'12"; 362) Marcarini (It.) in 34'12"; 363) Marcarini (It.) in 34'12"; 364) Marcarini (It.) in 34'12"; 365) Marcarini (It.) in 34'12"; 366) Marcarini (It.) in 34'12"; 367) Marcarini (It.) in 34'12"; 368) Marcarini (It.) in 34'12"; 369) Marcarini (It.) in 34'12"; 370) Marcarini (It.) in 34'12"; 371) Marcarini (It.) in 34'12"; 372) Marcarini (It.) in 34'12"; 373) Marcarini (It.) in 34'12"; 374) Marcarini (It.) in 34'12"; 375) Marcarini (It.) in 34'12"; 376) Marcarini (It.) in 34'12"; 377) Marcarini (It.) in 34'12"; 378) Marcarini (It.) in 34'12"; 379) Marcarini (It.) in 34'12"; 380) Marcarini (It.) in 34'12"; 381) Marcarini (It.) in 34'12"; 382) Marcarini (It.) in 34'12"; 383) Marcarini (It.) in 34'12"; 384) Marcarini (It.) in 34'12"; 385) Marcarini (It.) in 34'12"; 386) Marcarini (It.) in 34'12"; 387) Marcarini (It.) in 34'12"; 388) Marcarini (It.) in 34'12"; 389) Marcarini (It.) in 34'12"; 390) Marcarini (It.) in 34'12"; 391) Marcarini (It.) in 34'12"; 392) Marcarini (It.) in 34'12"; 393) Marcarini (It.) in 34'12"; 394) Marcarini (It.) in 34'12"; 395) Marcarini (It.) in 34'12"; 396) Marcarini (It.) in 34'12"; 397) Marcarini (It.) in 34'12"; 398) Marcarini (It.) in 34'12"; 399) Marcarini (It.) in 34'12"; 400) Marcarini (It.) in 34'12"; 401) Marcarini (It.) in 34'12"; 402) Marcarini (It.) in 34'12"; 403) Marcarini (It.) in 34'12"; 404) Marcarini (It.) in 34'12"; 405) Marcarini (It.) in 34'12"; 406) Marcarini (It.) in 34'12"; 407) Marcarini (It.) in 34'12"; 408) Marcarini (It.) in 34'12"; 409) Marcarini (It.) in 34'12"; 410) Marcarini (It.) in 34'12"; 411) Marcarini (It.) in 34'12"; 412) Marcarini (It.) in 34'12"; 413) Marcarini (It.) in 34'12"; 414) Marcarini (It.) in 34'12"; 415) Marcarini (It.) in 34'12"; 416) Marcarini (It.) in 34'12"; 417) Marcarini (It.) in 34'12"; 418) Marcarini (It.) in 34'12"; 419) Marcarini (It.) in 34'12"; 420) Marcarini (It.) in 34'12"; 421) Marcarini (It.) in 34'12"; 422) Marcarini (It.) in 34'12"; 423) Marcarini (It.) in 34'12"; 424) Marcarini (It.) in 34'12"; 425) Marcarini (It.) in 34'12"; 426) Marcarini (It.) in 34'12"; 427) Marcarini (It.) in 34'12"; 428) Marcarini (It.) in 34'12"; 429) Marcarini (It.) in 34'12"; 430) Marcarini (It.) in 34'12"; 431) Marcarini (It.) in 34'12"; 432) Marcarini (It.) in 34'12"; 433) Marcarini (It.) in 34'12"; 434) Marcarini (It.) in 34'12"; 435) Marcarini (It.) in 34'12"; 436) Marcarini (It.) in 34'12"; 437) Marcarini (It.) in 34'12"; 438) Marcarini (It.) in 34'12"; 439) Marcarini (It.) in 34'12"; 440) Marcarini (It.) in 34'12"; 441) Marcarini (It.) in 34'12"; 442) Marcarini (It.) in 34'12"; 443) Marcarini (It.) in 34'12"; 444) Marcarini (It.) in 34'12"; 445) Marcarini (It.) in 34'12"; 446) Marcarini (It.) in 34'12"; 447) Marcarini (It.) in 34'12"; 448) Marcarini (It.) in 34'12"; 449) Marcarini (It.) in 34'12"; 450) Marcarini (It.) in 34'12"; 451) Marcarini (It.) in 34'12"; 452) Marcarini (It.) in 34'12"; 453) Marcarini (It.) in 34'12"; 454) Marcarini (It.) in 34'12"; 455) Marcarini (It.) in 34'12"; 456) Marcarini (It.) in 34'12"; 457) Marcarini (It.) in 34'12"; 458) Marcarini (It.) in 34'12"; 459) Marcarini (It.) in 34'12"; 460) Marcarini (It.) in 34'12"; 461) Marcarini (It.) in 34'12"; 462) Marcarini (It.) in 34'12"; 463) Marcarini (It.) in 34'12"; 464) Marcarini (It.) in 34'12"; 465) Marcarini (It.) in 34'12"; 466) Marcarini (It.) in 34'12"; 467) Marcarini (It.) in 34'12"; 468) Marcarini (It.) in 34'12"; 469) Marcarini (It.) in 34'12"; 470) Marcarini (It.) in 34'12"; 471) Marcarini (It.) in 34'12"; 472) Marcarini (It.) in 34'12"; 473) Marcarini (It.) in 34'12"; 474) Marcarini (It.) in 34'12"; 475) Marcarini (It.) in 34'12"; 476) Marcarini (It.) in 34'12"; 477) Marcarini (It.) in 34'12"; 478) Marcarini (It.) in 34'12"; 479) Marcarini (It.) in 34'12"; 480) Marcarini (It.) in 34'12"; 481) Marcarini (It.) in 34'12"; 482) Marcarini (It.) in 34'12"; 483) Marcarini (It.) in 34'12"; 484) Marcarini (It.) in 34'12"; 485) Marcarini (It.) in 34'12"; 486) Marcarini (It.) in 34'12"; 487) Marcarini (It.) in 34'12"; 488) Marcarini (It.) in 34'12"; 489) Marcarini (It.) in 34'12"; 490) Marcarini (It.) in 34'12"; 491) Marcarini (It.) in 34'12"; 492) Marcarini (It.) in 34'12"; 493) Marcarini (It.) in 34'12"; 494) Marcarini (It.) in 34'12"; 495) Marcarini (It.) in 34'12"; 496) Marcarini (It.) in 34'12"; 497) Marcarini (It.) in 34'12"; 498) Marcarini (It.) in 34'12"; 499) Marcarini (It.) in 34'12"; 500) Marcarini (It.) in 34'12"; 501) Marcarini (It.) in 34'12"; 502) Marcarini (It.) in 34'12"; 503) Marcarini (It.) in 34'12"; 504) Marcarini (It.) in 34'12"; 505) Marcarini (It.) in 34'12"; 506) Marcarini (It.) in 34'12"; 507) Marcarini (It.) in 34'12"; 508) Marcarini (It.) in 34'12"; 509) Marcarini (It.) in 34'12"; 510) Marcarini (It.) in 34'12"; 511) Marcarini (It.) in 34'12"; 512) Marcarini (It.) in 34'12"; 513) Marcarini (It.) in 34'12"; 514) Marcarini (It.) in 34'12"; 515) Marcarini (It.) in 34'12"; 516) Marcarini (It.) in 34'12"; 517) Marcarini (It.) in 34'12"; 518) Marcarini (It.) in 34'12"; 519) Marcarini (It.) in 34'12"; 520) Marcarini (It.) in 34'12"; 521) Marcarini (It.) in 34'12"; 522) Marcarini (It.) in 34'12"; 523) Marcarini (It.) in 34'12"; 524) Marcarini (It.) in 34'12"; 525) Marcarini (It.) in 34'12"; 526) Marcarini (It.) in 34'12"; 527) Marcarini (It.) in 34'12"; 528) Marcarini (It.) in 34'12"; 529) Marcarini (It.) in 34'12"; 530) Marcarini (It.) in 34'12"; 531) Marcarini (It.) in 34'12"; 532) Marcarini (It.) in 34'12"; 533) Marcarini (It.) in 34'12"; 534) Marcarini (It.) in 34'12"; 535) Marcarini (It.) in 34'12"; 536) Marcarini (It.) in 34'12"; 537) Marcarini (It.) in 34'12"; 538) Marcarini (It.) in 34'12"; 539) Marcarini (It.) in 34'12"; 540) Marcarini (It







